

Светлана Левашова написала удивительную книгу, потрясающую и притягивающую своей необычностью и уникальностью излагаемой в ней информации. Имя «Светлана» означает «Несущая Свет». Очень редко бывают совпадения, когда предназначение человека, его дела и имя совпадают практически полностью, как у Светланы де Роган-Левашовой. Вся её жизнь с самого раннего детства была пронизана стремлением к Свету, к Знанию, к духовному развитию... Сказать, что её судьба необычна, это значит, ничего не сказать. С первых лет жизни ей пришлось приспособливаться к тому, что она не такая, как все, к тому, что она может делать много такого, что было непо-

Откровение

Часть 1. Детство. Том 1. Пробуждение

нятно и недоступно окружавшим её людям, что настораживало и даже пугало их. Совсем ещё маленькой Светлане пришлось самой изучать, осмысливать и осваивать свои необычные возможности, учиться контролировать их и правильно использовать. Она рано познала горечь непонимания и недоверия, зависти и жестокости, одиночества и ненависти. Чудесные способности, которыми она владела с детства, оказались непонятыми и невостребованными окружавшими её людьми. Ей пришлось самой выживать и жить в этом мире — весьма опасном и коварном мире, особенно для одинокой маленькой девочки. Потом она встретила необычных, но настоящих друзей, вместе с которыми преодолевала некоторые ступени своего пути...

В серии статей «Источник Жизни» Николай Левашов рассказывает и показывает результаты работы специального Генератора пси-поля, созданного им и размещённого в своём имении во Франции. Этот генератор, названный автором «Источником Жизни» и настроенный на воздействие только на определённую территорию, обеспечивает значительно более крепкое «здоровье», невероятный рост и урожайность растений, посаженных в парке вокруг замка. Какие-либо химические удобрения, гербициды или пестициды не применяются вовсе, в этом нет никакой необходимости. Все растения очень крепкие и здоровые, благодаря воздействию Генератора, работающего

Источник Жизни

по специально созданной программе и обеспечивающего им всю необходимую защиту. Уникальные результаты, зафиксированные на многочисленных фотографиях, включённых в статьи, не оставляют никаких сомнений в их подлинности и в реальности того, что на них запечатлено. Полезность и важность этих результатов для человечества невозможно переоценить: они свидетельствуют о том, что урожайность плодородных растений можно уверенно увеличивать в разы без истощения и убийства почвы. Растения не нужно удобрять никакими ядами, которые почему-то называют химическими удобрениями, постоянно поливать, защищать от вредителей другими ядами, убивающими не только вредителей, но и сами растения...

Николай Левашов

Николай Викторович Левашов это русский учёный, исследователь, академик нескольких академий, художник; человек, который силой своей мысли исцеляет людей от неизлечимых заболеваний, останавливает ураганы, очищает водоёмы, влияет на планетарные процессы. Он родился в 1961 году в г. Кисловодске, в 1984 году окончил Харьковский Государственный Университет по кафедре теоретической радиофизики. Будучи студентом, заинтересовался паранормальными явлениями природы и посвятил изучению «сверхъестественного» свою жизнь. В конце декабря 1991 года он с женой поехал на несколько месяцев поработать в США, где, в силу обстоятельств, прожил почти 15 лет. В этот период он сделал несколько фундаментальных открытий в области естествознания, существенно меняющие наши усто-

явшиеся представления о природе и её законах. Речь идёт об открытии им Теории неоднородности Вселенной, Теории естественного зарождения жизни, появления разума, строения памяти, работы подсознания, истории цивилизаций и многого другого. В августе 2006 года он вернулся в Россию. Сейчас занимается большой работой по восстановлению России...

www.levashov.org
www.levashov.info
www.levashov.name

Над этой книгой Николай Левашов начал работать в 2003 году, хотя идея написания подобной книги созревала не один год. В 2007 году книга увидела свет, а в декабре 2010 года была запрещена к массовому распространению по решению судебных

Россия в кривых зеркалах

властей... Запрещение этого фундаментального исторического труда явилось яркой иллюстрацией повадок настоящей демократии, её страха перед правдой и безкомпромиссной борьбы против русов...

Запрещено цензурой!

В «Сказе о Ясном Соколе» содержится столько любопытных сведений, что можно только восхищаться умением наших мудрых предков передавать потомкам информацию о себе в обычных, безхитростных, коротких Сказах. Для нас в

Сказ о Ясном Соколе. Прошлое и настоящее

«Сказе о Ясном Соколе» интересно почти каждое слово, каждая фраза, т.к. во многих из них обнаруживается более глубокий смысл, чем кажется с первого взгляда. При внимательном и вдумчивом анализе Сказа мы получаем множество любопытнейших сведений о реальной прошлой жизни нашего народа. Для наших далёких предков — Славяно-Ариев — космические перелёты и общение с богами (высокоразвитыми людьми) было знакомым, привычным и даже обыденным делом! А для русичей, живших много позднее — полторы-две тысячи лет назад, уже далеко не всё было ясно и понятно, поэтому в Сказе многое пришлось передавать посредством упрощённых, сказочных образов. Для сегодняшнего читателя, ищущего правдивую информацию о нашем народе и его славном прошлом, анализ «Сказа о Ясном Соколе», изложенный в книге Николая Левашова, послужит источником очень интересных и даже уникальных сведений, которые помогут восстановить правдивую летопись непрекращающейся борьбы между Светом и Тьмой, помогут понять, кем же мы являемся на самом деле...

Причины того, что я взялся за своё жизнеописание, весьма тривиальные. На протяжении довольно долгого времени мне приходилось рассказывать о некоторых событиях своей жизни, и очень часто мои рассказы возвращались ко мне в та-

Зеркало моей души

кой форме, что я даже не предполагал возможности появления такого «фольклора». Мои рассказы обрастали такими «фактами», что даже мне самому становилось интересно их послушать. Второй причиной, подтолкнувшей меня к такому «подвигу», было то, что периодически появлялись люди, которые предлагали мне написать обо мне книгу, и всякий раз меня что-то останавливало. Один раз я даже согласился на то, чтобы одна американская писательница записала мои воспоминания на кассеты, и я потратил несколько дней, наговаривая ей свои воспоминания и размышления. Но вскоре передумал и отказался от этого предложения. Во-первых, мне приходилось тратить довольно много времени на изложение и пояснение случившегося со мной. Во-вторых, даже, имея на руках аудиокассеты с моими воспоминаниями, писатели и журналисты умудрялись так всё исказить, что я просто диву давался. Причём, искажение наблюдалось, как в сторону преувеличения, так и в сторону извращения фактов и откровенной лжи. Поэтому я решил сделать это сам, а моя автобиография постепенно переросла в жизнеописание и непонимание...